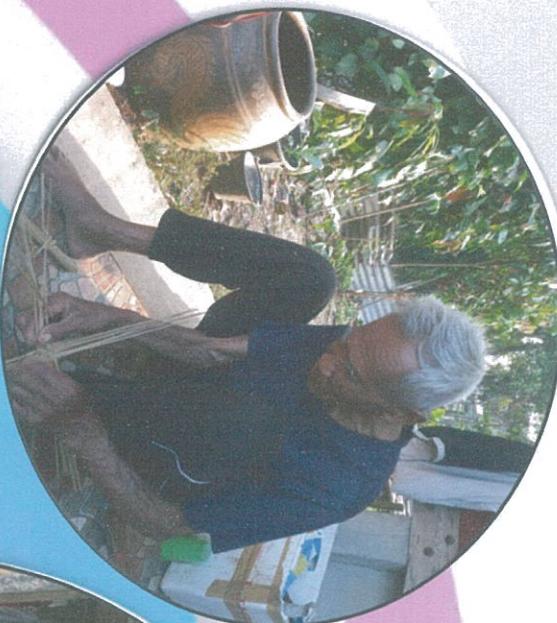


องค์การบริหารส่วนตำบลโกลมณ  
ตำบลโกลมณ อําเภอน้ำหนาว  
จังหวัดเพชรบูรณ์



# ចំណាំតោកនៅ



# ព្រមីប៊ូលាហែងវិនិចនាំនាម៉ៅករណ៍



ខេត្ត នាយសា វិសាង ខេត្ត

គ្រាមដំណោះស្រាយ ជាន់អ៊ែទាភារទុរាប់

ភីអូយ៉ែ ម.ខ. ក្រោងកូគម្យ តំបនគូគម្យ ចំណោមុំខ្សោគ

សងគ័បុរីរុស់

ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านหัวการรักษา

นายสม โศภา บ้ามเลิขที่ หมู่ที่ ๕ บ้านโคกมน ตำบลโคกมน อำเภอนาหมาก จังหวัด เพชรบูรณ์ เป็นผู้ที่มีความสามารถทางด้านพัฒนารัฐ จัดสร้าง ระบบปัจจัย จัดสร้างด้วยไม้ไผ่

ເຫດຜລກທຳກໍາໃຫ້ມີມີໃຈ ກະຕືບ້າງປຣຈຸ່າວເຫັນຢາ

๓. ทำให้ชาวเมืองที่ปรุงรักษาเมืองเป็นภัยแล้ว เมตตามั่น

๒. พกพาสูงดูด ทิวไบเพื่อป้องกันหมอกและหิมะ

ກຮະຕິບ່າງສາມາຮັດທຳ ດີຈາກວັສດຸຫລາຍອ່າງ ເຊັນ ບໍຈາກ ໂປຕາດ ພລາຍ ເປົ້າຕົ້າ ແລະ  
ນິຍມາເຫັນມາກ ແລະມົດຄົນກາພົດສື່ສຸດ ຕ້ອງທຳຈາກໄມ້ຜົວ

“ไม่ได้หลายชนิด แต่ละชนิด หมายความว่าแต่ละอย่าง เมื่อไม่ได้ทันท่วงทีก็มาทำกรอบติป  
ช้า คือ “ไม่เป็นไป” หรือ “ไม่ใช่” หมายความว่า ไม่ได้ทันท่วงทีก็มาทำกรอบติป  
ยังไง เมื่อไม่เห็นว่ากำลังดี ไม่ประจ่งง่าย ทำเป็นสืบต่อส้าย ๆ ก

ចំណាំ សាស្ត្រ ពិភោះ

ມ. ປຸດໃຫ້ເຮັບແລະບາງ

๒. นำเส้นทางที่เดินมาสามบัน្តูร่างกายติดเข้าหนังลูมี ๒ ผ่านประตูอบกัน  
นำกำจัดตัวเข้าไปในห้องอาชญากรรม (๒) มาพูดเรื่องให้ฟัง ๓ กับพอดี เรื่องกว่า ๑ ผา

ଲେଖକ

๔. นำไฟปิดห้องมาติดเป็นวงกลม มากถึงเจ็ดป้ายทงสองข้าง

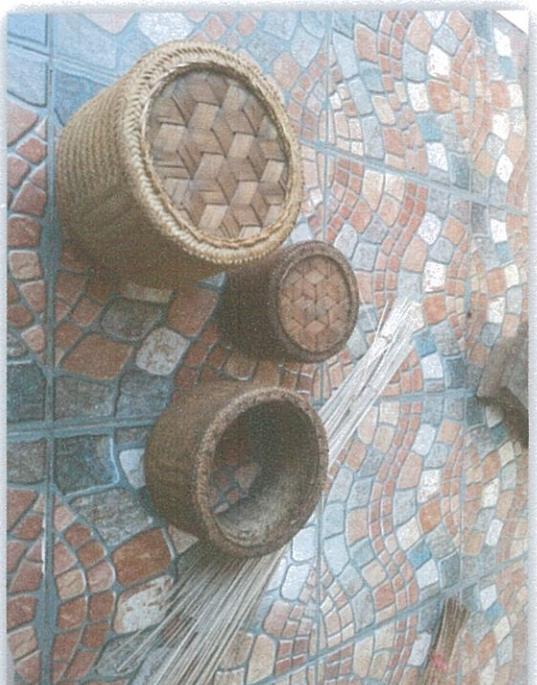
ว. เสียดายไม่ลอง แล้วจะไม่รู้ว่ามันอร่อยขนาดไหน

๔. สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการประกอบธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ให้ดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัตินี้

๙. นำมีม้าเหลาเป็นสัมภาระเดินทาง ๒-๓ ม.ม. ความยาวรอบ บาง  
ท่ากับผู้กระตือรือร้นด้วยด้วยตนล่อน เลี้ยวไปติดฝ้าของบัน เพื่อความสวยงาม

๑๐.เจ้ารูที่ใช้การระดับข้าว ด้วยเหล็กแมลงม ๒ รู ให้ตรงข้ามกัน แล้วทำหุ่นที่ผ่าด้านบน ตรงกันรูที่เจ้ารูใช้ไว้

๑๑.ใช้ด้ายไม่นล่อนสอดเข้าไปในสายไวน้ำพายไปมาได้สะดวก จะได้กระดิบข้าวที่สำเร็จเรียบร้อย สามารถนำมานำและจำหน่ายได้





ชื่อ นายธีรพงษ์ ตัลปนิว

ความชำนาญ ด้านหัตถกรรม

ที่อยู่ ม.๓ บ้านโภคภาน ตำบลโภคภาน อําเภอนาหมาก

จังหวัดเพชรบูรณ์

# ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ด้านหัตถกรรม

นายเดิรพงษ์ ตับปามิน บัญเมฆาที่ หมู่ที่ ๓ บ้านโคกมน ตำบลโคกมน อำเภอนาหมาก จังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นผู้รู้ความสามารถทางด้านหัตถกรรม ตีมีด ตีมีดมาเล็ง ๔ ปี

พงษ์ เล่าว่าในการตีมีดแต่ละใบมีน้ำหนักต่างกันออกไป จึงอย่างกับสักษะและน้ำหนักแต่ละใบจะต่างกันไป สำหรับใบมีดขนาดใหญ่จะมีน้ำหนักมากกว่าใบมีดขนาดเล็กไป ๒๐๐ กรัม

เวลาไม้อยู่



การตีมีดของพงษ์ มีการตีมีดเก็บไว้เพื่อเก็บขายต่อ รับตีมีดทุกวันบ้านมาให้ตั้งแต่ เด็กวัยซื้อมาได้ ถ้าลูกค้าต้องการมีดรูปแบบไหนก็เจ็บหัวขอรูปแบบ ก็สามารถบอกพงษ์ได้



## การใช้บริการของลูกค้ามืออยู่ ๒๖๘๘๗ คือ

๑. ประสบภาพที่ ๑ ลูกค้าที่มาสั่งตีมีด
๒. ประสบภาพที่ ๒ ลูกค้าที่นิมิตมานาลับคม

### ปัญหาในการตีมีด

การเตรียมการ ในการเตรียมการตีมีดหรือทำมีดนั้น มีปัจจัยที่สำคัญ ๓ ประการ คือ

๑. เตรียมคน ต้องใช้คน ๓-๔ คนขึ้นไป โดยเฉพาะการตีมีดในบ้านตอนที่ ๑ ( การหลาบ ) ต้องใช้คน ที่มีพละกำลัง ร่างกายแข็งแรง ตลอดจนต้องมีความสามัคคีและมีประสิทธิภาพมาก

๒. เตรียมอุปกรณ์ เป็นอุปกรณ์เหล่าเครื่องมือเครื่องใช้ สำหรับตีมีดโดยเฉพาะ เช่น หั่น ศ้อน พาน ฟันนิ่น คิม สูบลม เตาเผาเหล็ก ตะปะ เหล็กปูด เหล็กไช รางน้ำบูบีด เจือนตัดเหล็ก ข้อไฟ หิน หยาป-ลจะอี้ด หงขอ เถาวัลย์เปรียง หลักสี ( ปากกา ) กบ และเดือย เป็นต้น

๓. เตรียมวัสดุตีมีด วัสดุที่สำคัญในการตีมีดเป็นอันดับแรกได้แก่ เหล็กกล้า อันดับต่อไป คือ ถ่านไม้ไผ่ ซึ่งเป็นกานที่ใช้ประสีทิวากพสุใน การเผาเหล็ก ต่างจากกานจากไม้ทั่ว ๆ ไป และอันดับสุดท้าย คือ ไม้ที่ใช้ทำด้ามมีด

การดำเนินการผลิต มีดอรัญญิก จะมีปัญหานี้ในการทำโดยสรุป ๑๐ ขั้นตอน ดังนี้

๑. ตัดเหล็กให้เดินตามความต้องการ เผาไฟให้แดงแล้วนำออกมายางตามให้คมสาม ครา ใช้ฟันนิ่นตีจนไฟรุปหุน หรือกุน ( ชาวบ้านเรียกว่าการ “ หลาบ ” เหล็ก )

บ้านตอนที่ ๒ เมื่อไหร่พุ่นหรือกูนมีดแล้ว นำเอาเข้ามาเผาไฟอีกครั้งหนึ่ง แล้วใช้คนงานเดียวติดชัยด้วยเชือกมัดให้ได้ตามความต้องการ (ชาวบ้านเรียกว่าการ “จึง”) ค่อนข้างเป็นภัยร้ายมาก

เข้มต่อหน้า เนื่องจาก “เจ้าปู่มีเดล้อ” ที่งดงามเยี่ยม เล็กๆ ซึ่งค่อนข้างเป็นของหายาก เป็นของมีค่า หรือ “กุ๊ด” ให้ “เจ้าปู่” หรือ “เจ้าปู่” ให้ “เจ้าปู่” หรือ “เจ้าปู่” )

บัณฑิตนักเรียนที่ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิต พลเมืองไทย เนื่องด้วยความสามารถเยี่ยม拔萃 สำฤทธิ์ความสามารถเยี่ยม拔萃 สำฤทธิ์  
(เรียกว่าการ “แต่ง” )

ขั้นตอนที่ ๕ เมื่อแต่งด้วยไข่ปูตุลแล้ว นำมาเผาดครมให้เป็นเหลว เพื่อทำให้มีความคงทนและง่ายต่อการนำไปใช้งาน

บี๊นตอนที่ ๒ เมื่อยูดิ๊คเมินางพอลสมคราแล้ว ให้คะแนนเปรียบเท่ากัน เนื่องจากว่าต้องการเรียนรู้มาก่อน แต่ในส่วนของความต้องการ “สักคราว” ของ “สก็อต” จึงเป็นไปไม่ได้

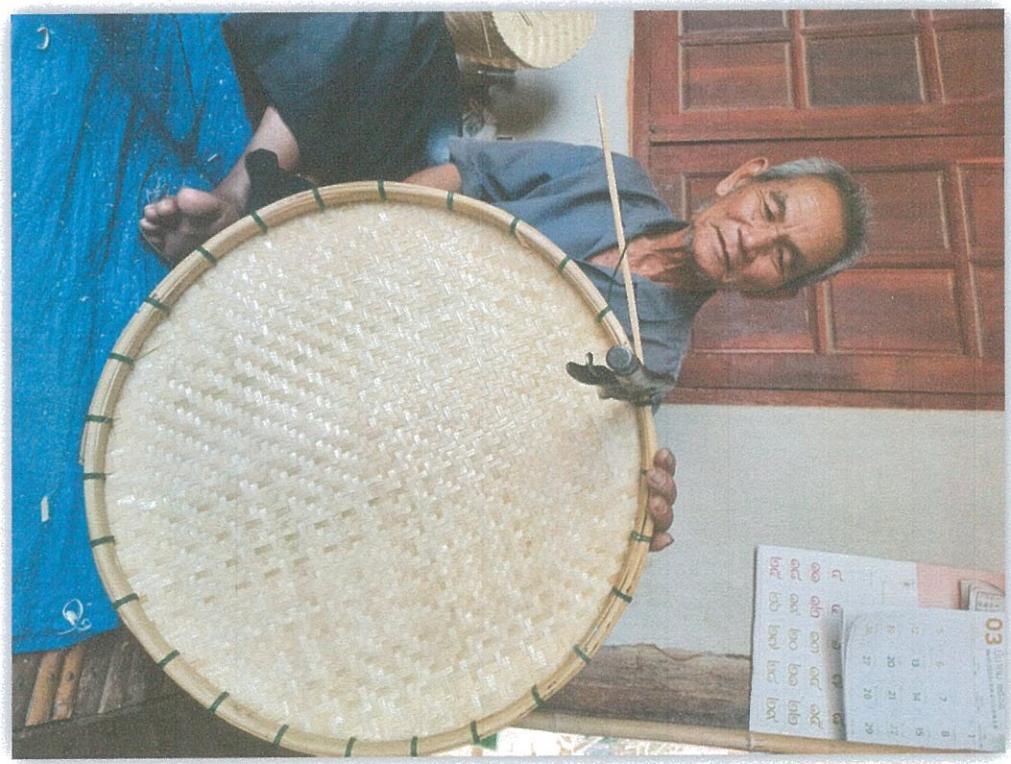
บุนตอนที่ ๗ เมื่อสิริเรียมร้อยแล้วนำพานมคุ โดยใช้ตะปะเปะอีกด้านของครมวีดเพื่อให้

เป็นตอนที่ ๘ เมื่อพาบุคคลแลกภาระมาชีบ “การชีบ” เป็นเรื่องสำคัญมาก ชาติธรรมความเชื่อในปัจจุบัน เป็นพิเศษ โดยนำมีเด็กเข้าไปในงานตามความต้องการ แล้วชีบกับนักคิดของมีเดจจะ

เจนตองที่ ๙ เมื่อชูปแล้วนำผ่านหรือลับ โดยใช้พันธะปาเละพิมเละอีกด้วยด้าวคำได้ สมัยนั้นใช้หน้ากากเพชร (เรียกว่าการ “ลับคุม”) ในการลับคุม

จนต่อมาที่ ๑๐ เมื่อผ่านหลวงปู่คุณเดชาแล้วจึงนำเข้าด้านมุมด้วยเส้นทางที่วิ่งเดินเพื่อไปมุ่งสู่แม่น้ำ เป็นสีเขียวเข้มนั้นตอนการที่มีดี





ชื่อ นายพิม ตีจังรุณ อายุ ๓๔ ปี

ความชื่นชอบ ดำเนินหัตถกรรม

ที่อยู่ หมู่บ้านโคมนน ตำบลโคมนน อำเภอหน้า

หน้า จังหวัดเพชรบูรณ์

ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดำเนินการตาม

ສູງທຳ „ເຫົວລາດີກກາຈົດສາຮັສິນເຕີບໍ່ພໍ່ພຸ່ງ“ ພ້ອມຄຸນທຳສອນໄວ ລຸ່ມທະສາມາດຈົດສາຮັ



เมื่อก่อนการจัดสรรงบลงทุน ทำ จัดสรรงบลงทุน แต่ตอนนี้ ด้วยถูกทำ

พิการ เลียบดีการจัดสรรเป็นอาชีพหลัก



กระดังแบบท่า



กระดังแบบปี๊



หาดปี๊



กระดังปี๊

การจักสานแบบเปลี่ยนลายพอสมควร สุกค้าที่มาซื้อส่วนมาก มาที่เยาวราช หรือบางพังฯ เพื่อส่งจี划 ก็จะเปลี่ยนลายใหม่ๆ ตามที่ต้องการ ลักษณะของหมวกจะเป็นรูปกระบอกสูง ที่สวยงามครับ สุกค้านี้ไม่ได้ไปเดียว



๗๙  
๗๙ กระยะตีบี๊ว



๗๙  
๗๙ ไม้ไผ่สาน





ซื้อ นาฬิกาข้อมือ ล็อตแรกกี่ล อาช ป

ความชำนาญ ด้านหัตถกรรม

ที่อยู่ ๑๙๗ ม.๒ บ้านโโคกนน ตำบลโโคกนน อำเภอหนึ่ง  
หน้า จังหวัดเพชรบุรี

គុណឈីយ៍ វារស្តិទាក់សោរតា គីកា ហូមតាមី ច៉ែប៊ូ ប៉ានូរេសមសុ ឃួញ ថ្វី ប៉ានប៉ារាង អុដ ឡើតិ គិតគិន ECO បីរី ឬខ្សែងស្នើសារ គេតិលំ លេខប៉ូរីសិង គេតិលំ ធយុងវ៉ាស្តុជាកររមមាតិឡើង ពិនិត្យ ទៅកុំព្យូទ័រ



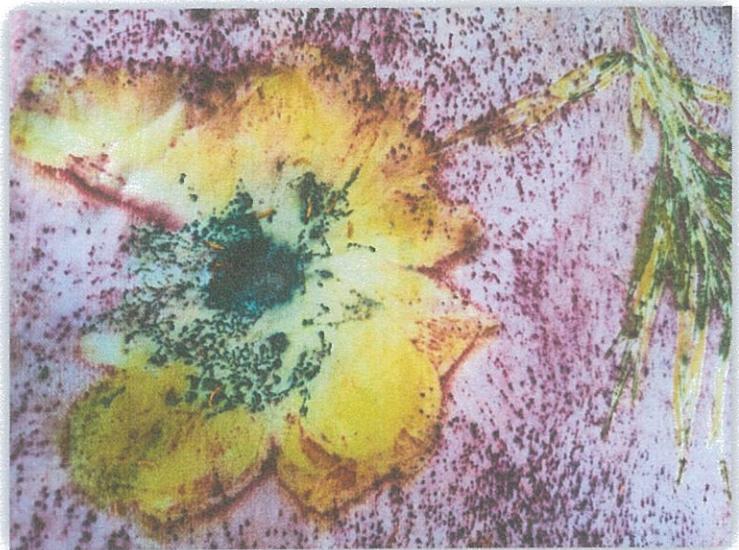
គុណឈីយ៍ ទាក់សោរតា គីកា ហូមតាមី ច៉ែប៊ូ ប៉ានូរេសមសុ ឃួញ ថ្វី ប៉ានប៉ារាង អុដ ឡើតិ គិតគិន ECO បីរី ឬខ្សែងស្នើសារ គេតិលំ លេខប៉ូរីសិង គេតិលំ ធយុងវ៉ាស្តុជាកររមមាតិឡើង ពិនិត្យ ទៅកុំព្យូទ័រ



การออกแบบ สีก้าวออกแบบตามจินตนาการ ลวดลายตามต้องการ



๑. โครงสร้างพืชที่อย่างไร เรียนรู้เรื่องรังสีฟาร์ม  
๒. การใช้สีที่ “ง่าย” ไม่ซับซ้อนสีเดียว



ສາຍດອກໄນ້ ສ່ວງພານເລວດລາຍຮຽນມໍາຕີ



# ក្រោរអាណាពេជ្យ





ຫ້ອງ ນາງຕົ້ນ ເພີຍອຈັນທີ່  
ຄານຊຳນາງສູງດຳນັກຫຼັກຮຽນ

ຕຳບໂຄກມນ ອຳເກອນໜຶ່ງໝາວ ຈຶ່ງຫົດເພື່ອປຸດຄົນ  
ຫ້ອງ ສາຍ ໜີ້ ຂໍ້າພໍ່ຍສນາຍພຣະ

ແມ່ຕັນ ຍົດອາຊີພະລັກ ຕ້ອກຮາກທຳໜ້າຫລາມໝາຍ ສູງວ່າໜ້າຫລາມແມ່ຕັນ ກວ່າຈະນມາເປັນ  
ໜ້າຫລາມແມ່ຕັນ ແມ່ຕັນເລົ່າງໆ ເນື້ອກົນ ແມ່ຕັນທິກ້າໜ້າຫລາມທຳກິນແອງ ແລະທາງອໍາໄລມືກາຣ  
ປະກາດໜ້າຫລາມ ແມ່ຕັນກີທຳໜ້າຫລາມທີ່ອປະກຳ ເຊົ້າປະກາດ ຈຸດີເປົ້າຮາງວັດ ລົບທີ ๑ ປອງ  
ວັດເກອນ້າຫນາມກາ



ຮາງວັດ ຈິນະເລີສ ອັນດີບ ①

ພວດໃຈງວລະນະເສີບຂອງຈຳເກົອ ແມ່ນຕັ້ງກົດສືບຄ້າເຫັນມາອຸດທະນຸ ບາງທ່ານກີເຫັນມາຕີ  
ປູມ ສູກຄູບາງຄນົກໜີກ່ອບພານຮຽມອື່ນ ແມ່ນຕັ້ງໄປປັບປຸງສູຕ່ຽມໄວ້ຍ່າງ ຈິນສຸດທ້າຍ ຮສ່າຕິນິຕິປາກ  
ທຸກເພື່ອກ່າຍ

ກາຮໍາຫັ້ງຫລາມ ບາງຄນອາຈຈະມອງຈ່າຍເຕີຣີມໍ່າຫລາມ ແລະໜ້າງ ນຳປັ້ງເກົ່າ  
ໄດ້ຈົນ ແຕ່ມັນນີ້ເຊີ່ແລຍ  
ແມ່ດິນເຕີຣີມວັດຖຸດີບອຍ່າງປະບົນຕີ



ກະບອກຫຼາຫລາມ ຕ້ອງເລືອກໄມ້ຫຼາຫລາມອ່າງດີ ມາເຢືອສາຍໆ ໄນຫຼາຫລາມໜ້າໝາຍອ່ອນແລະແກ່ເດີນໄປ

ឧបករណ៍ថ្វីខាងក្រោម

ซึ่งแม่ต้น จะถ่ายทอดความรู้ เทคนิคให้กับช่างของป้าต้นแล้ว  
ก็มี ตอนนี้ถึงช่วงปีต้น เป็นปีของวัวดูดี ตั้งแต่ ศัตศวรรษที่ ๑๙ การทำนา走去 การนาข้าว  
ไปสู่ในระบบอักษรอาหรับ ซึ่งแต่ละปีมีตอน ต้องพิธีริบัน ทำให้ได้ข้าวผลิตที่อร่อย





นักเรียนรายบุคคล ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้อ่านภาษาไทย  
ครั้งที่ ๓ ณ ห้องเรียนของโรงเรียน

จากทำข้าวหลามทາ为导向 งานนี้นำไปประกวด จนถูกนำไปเป็นผลิตภัณฑ์ที่น่าซื้อของชาวไทย  
โศกมน พีร์สิงห์น้ำตกภูมิใจจังหวัดเชียงใหม่โดยโศกมนขอเชิญชวนให้

## ជាមសាររបាយការ



ទីនេះ នានាពីជាសារារណរដ្ឋម៉ោង នានាទីនេះ នានាទីនេះ នានាទីនេះ

ជាម៉ានាក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានបង្ហាញ

ខ្លួន នានាទីនេះ នានាទីនេះ នានាទីនេះ នានាទីនេះ នានាទីនេះ នានាទីនេះ

นางสาวสาวยา พรีจា ทรัพย์ หรือเรียกสั้นๆว่า “น้องด” พหลอด มีอาชีพหลักค้าขายอยู่ในหมู่บ้านโคกมน พหลอดมีรายได้เสริมจากการเปิดนادแรมโบราณ



พหลอดเล่าว่า ในสมัยตอนน้ำาาา พหลอดมีใจจะนั่งดูยานาดเสมอ ยາຍเคยสอนการนาดที่ถูกต้องไว้เพื่อพหลอด จากการฝึกฝน และซ้อมนาด ทำให้พหลอดนาดเป็น นาดเก่ง ยืดเป็นอาชีพเสริมจนถึงปัจจุบัน



พหลอด  
นาดมาแล้ว ๑๐ ปี

ลูกค้าที่มางานนัด

ล้านจังหวัดล่าง

หน้าสมมติ



ลูกค้าพหลอด  
รีมาไม่ขาดสาย



การนวดของพหลอด เป็นการนวดเพื่อสุขภาพคลายเครียด

การนวดเพื่อสุขภาพ

เป็นการนวดเพื่อให้เกิดความผ่อนคลายของกล้ามเนื้อ ลดการตึงตัวและเพิ่มการไหลเวียน  
ของเลือด เนื่อง การนวดด้วยสุขภาพ , การนวดเท้าเพื่อสุขภาพ

การนวดคลายเครียด

เป็นการนวดเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดบริเวณขา ต้นขาและศรีษะ เพื่อให้ผู้คนนัดรักษา  
ผ่อนคลาย สบายใจ ลดการตึงตัวของกล้ามเนื้อ

## การนวดผ้าสัก

นาดเท่า ช่วยปรับสมดุลในร่างกาย เป็นองค์การมีจุดสะท้อนของอวัยวะภายในร่างกายที่ผ้าสัก  
แมลงเหรา การนวดผ้าสัก แมลงเหรา จึงเป็นการช่วยให้ระบบการไหลเวียนไปยังอวัยวะต่างๆ ภายใน  
ร่างกายได้ดีขึ้น

สูงผัดให้มีการซับด้วยของเสียออกจากร่างกาย ลดความดันในร่างกาย ปรับสมดุลของร่างกายทำให้สุขภาพ  
โดยรวมดีขึ้น ประโยชน์ของการนวดไห



ជំរើកស្រាវជ្រាវ

\*ឱ្យឈង ក្រឡាយតា

\*ឱ្យឈង ក្រឡាយតា

\*ឱ្យឈង ក្រឡាយតា

\*ភ្នែកបានការណ៍នាមុខរបាយទី

\*សុយ៉ែត្រូវការិតអេឡិចត្រូនិក

# ជាន់កិច្ចព្រករណ៍

\*តេស្ជរកិច្ចពេទ្យ



គគាងនុងខ្លាប់មូលដែល

តែងចូលរួម បរិវោណវ័ណ្ឌកិច្ចនាំ ចាំឆ្នាំខ្លួន

ជំនាញដោយរូបរាង

## “ໂຄ ໜຸອງ ນາ ໂມເດລ”

ຈຶນເປັນຮູ່ປະບຫວີ່ງຂອງ ກາງແກ້ໄຂປູ້ທ່າງເຮືອງກາຈັດການນໍ້າ ທີ່ສາມາປັ້ງຕະຫຼາດໃຈພ້ອມເພື່ອເພີ້ມແລ້ມມຸລນິຍິກສຶກຮຽມຮຽມຢາຕີ ໄດ້ນົມນຳພຣະ ຮາຊຳດໍາຮັສໃນພຣະປາຫສມາດີຈຳພຣະປົມມາໃຫ້ມາກູ່ມືພລ ອຸດຸຍເຕະ ຮັບກາລີ່ ດ້ວຍກາທ່າເກະຕຽດໝີ່ໂໜ່ມຕ່າມ ແນວເສຣໝັກີຈາພວເພີ້ມມາໃໝ່  
ບໍລິຫາຈັດການນໍ້າ ແລະພັນ໌ ກາງເກະຕຽດ ໂດຍມີກາຮັສມັດສານກັບມູນປົງຢາພັນບ້ານ ໃຫ້ສອດຄລ້ອງກັນ  
ໂດຍແປ່ງພັນທີ່ປັບສິດສ່ວນ ສາວ : ສາວ : ສາວ : ຕິ່ງນີ້ ສາວ 10% ສໍາຫັບປະລັດນໍ້າ ໂດຍກາຮຸດປ່ອ ທ່າ  
ໜ່ວຍແລະຄລອງໄສ່ໄດ້ ສາວ 10% ສໍາຫັບທ່ານາ ປຸກໜ້າວ້າ ສາວ 10% ສໍາຫັບປະລັດນໍ້າ ໂດຍກາຮຸດປ່ອ ທ່າ  
ປະໂຍບຸນໍ້າ ດ້ວຍກົດປຸກໄນ້ເຫັນວ່າ ເມື່ອກິດແລ້ມໍ້າສະຫຼຸງກິຈ ເພື່ອໄທ່ປະໂຍບຸນໍ້າ ດ້ວຍກິນ ມີ  
ລາຍ່າມີເຫັນວ່າ ມີຄວາມສມປັບປຸງ ແລະຄວາມຮົມເຢັນ ແລະ ສາວບັບທີ່ອ່າຍ



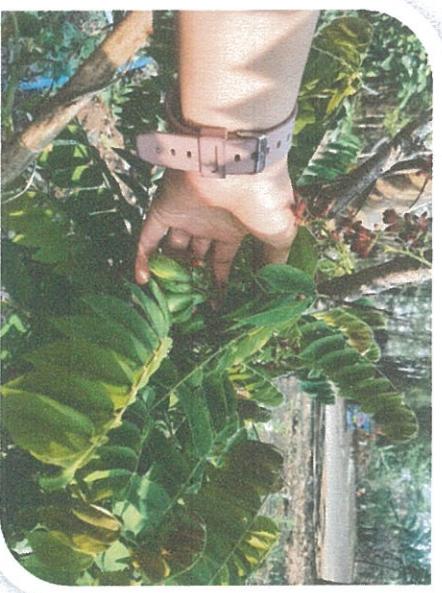
ມີປ່ອເຮື່ອງປາ



ປຸກຜລມໍລັບອ່າວ ຕ້າມມະຍາມ ຕິ່ນຫຼຸ່ມ



ປຸກຜັກສາມຄວ້າ ເງິນ ຄະນູ້ ຜັກຊື່ຜົວ່າ ຜັກວາງຫຼຸ



ປຸກຕົນຕະລິງປາ

un denus unj

โดย บุญเรือง ที่ปรึกษาด้านการบริหารธุรกิจและนักเขียน

ทำมาคุณปัญหาการเปลี่ยนแปลงสังคมภัยอาชีวศึกษา ที่มีสาขากลักมาจักษุการใช้หัตถศรีภานครรัฐมนตรีต้องย่างไวขอนเข้าดูของมนุษย์ ได้ส่งผลกระทบไปทางว่างต่อสมดุลระบบภาษีและสิ่งแวดล้อม การเกิดประภัยภัยภัยต่างๆ ที่เป็นภัยคุกคามต่อแหล่งผลิตอาหาร เช่น ความแห้งแล้ง น้ำท่วม โรคระบาดศัตรูพืช และอื่นๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ก้าวะวิกฤติที่ส่งผลกระทบต่อภาคการเกษตรอย่างมาก คือ การเกิดภัยแล้งที่บ้านปันวันจะมีความรุนแรงเพิ่มขึ้นในท้าย

“ສູງສ່ານ” ໂດຍ “ເກີ ແລະ ດອກ” ເມເດລ  
“ໂຄ ພາສ ນາ ໂມເດ” ຈຶ່ງເປັນງານແພຳກຳຂອງພາກ

พอย่างเงียบๆ ไม่มีเสียงรบกวน การร่วมมือร่วมใจ จึงเป็นสิ่งที่สำคัญมาก แต่ในส่วนของการบริหารจัดการนั้น ยังคงมีความต้องการที่ต้องปรับเปลี่ยนอยู่บ้าง ดังนี้  
1. การประเมินผล ควรใช้เกณฑ์ที่ชัดเจนและfair มากขึ้น ไม่ใช่แค่คะแนน แต่ควรมีรายละเอียดที่ชัดเจน เช่น จำนวนหน่วยงานที่ได้รับการประเมิน จำนวนผู้ประเมิน ระยะเวลาที่ใช้ในการประเมิน เป็นต้น  
2. การสนับสนุน ควรให้ความสำคัญกับการสนับสนุนทางด้านบุคคล ไม่ใช่แค่การให้เงิน แต่ควรมีการให้คำปรึกษา แนะนำ และสนับสนุนทางด้านจิตใจ ให้กับบุคคลที่ได้รับผลกระทบ  
3. การฝึกอบรม ควรเน้นการฝึกอบรมทักษะที่จำเป็นจริงๆ ให้กับบุคคลที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่แค่การสอนทฤษฎี แต่ควรมีการฝึกปฏิบัติจริงๆ ให้กับบุคคลที่ได้รับผลกระทบ  
4. การจัดการความเร่งด่วน ควรให้ความสำคัญกับการจัดการความเร่งด่วน ไม่ใช่แค่การแก้ไขปัญหาที่มีอยู่แล้ว แต่ควรมีการวางแผนล่วงหน้า ให้กับบุคคลที่ได้รับผลกระทบ ไม่ใช่แค่การแก้ไขปัญหาที่มีอยู่แล้ว แต่ควรมีการวางแผนล่วงหน้า ให้กับบุคคลที่ได้รับผลกระทบ

និរសារនៃបង្កើតចំណេះដែលបានការពារជាប្រព័ន្ធឌីជីថល “ភូមិស៊ិករម្យ”

“รีบเมะน “โค้ก หน่อง นา” ไม่เด้อ “โค้ก หน่อง นา โมเดล” จึงเป็นรูปแบบมากที่สุดของ การแก้ไขปัญหาเรื่องของการจัดการงาน ที่ส่วนบุคคลจะรู้วิธี พอยังคงยังคงมีภารกิจการรวมรวมมาด้วย ได้เนื้อน้ำสำหรับ ราชดำเนินสู่ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล จอมพลปีเตอร์ ดีลัน อดัลสัน ผู้เชี่ยวชาญด้าน “ภูมิสังคม”

“ภูมิ” คือ สภาพทางภาษาภาพ เช่น สภาพเดิม นำ ล้ม สังคม คือ วัฒนธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาดังเดิมที่อยู่ในพื้นที่นั้น ซึ่งในการอยกแปลงจะให้ความสำคัญกับ “สังคม” มากกว่า “ภูมิ” คือต้องออกแบบตามสังคมและวัฒนธรรมของคนที่อยู่ เมื่อว่าภูมิประทศ จะเหมือนกันก็ตาม หากสังคมต่างกัน การออกแบบก็จะต่างกันโดยสิ้นเชิง

ที่ผ่านมา ประเทศไทยรับมือกับปัญหาภัยแล้งในหลากหลายรูปแบบ เช่น การสร้างอ่างเก็บน้ำ การสร้างเขื่อน หรือการจัดทำระบบชลประทาน ซึ่งรูปแบบเหล่านี้สามารถใช้แก้ไขปัญหาได้ในบางพื้นที่ ของประเทศไทยอย่างไรก็ตาม สำหรับพื้นที่ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีฝนตกถูกต้อง 121.200,000 ไร่ ยังคงต้องประสบภัยแล้งอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากขาดแคลนน้ำเพื่อใช้ในการเกษตร

“*un peu un*”, *den nun nenn*, *nennnennn*

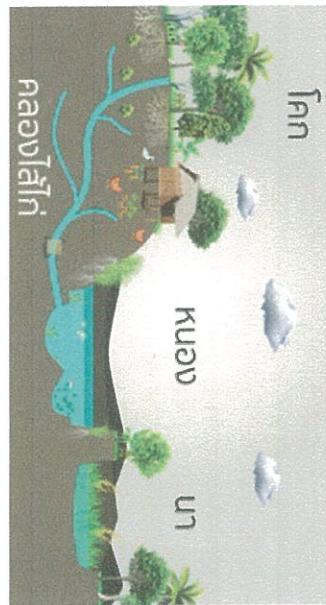
พohl ชีวิৎการของคนเมืองที่มีเพื่อให้เกิดความสำเร็จต่อการศึกษา 3 ส่วนหลักๆ ได้แก่

1. เก็บน้ำไว้ในหนอง: การรักษาน้ำของบ้านต้องดูให้ดี แล้วมีรั้วตันเดินลึก เพาต์ต่างกันไปในแต่ละจุด ซึ่งก่อให้เกิดต้องมีการกำนัลมีริมทางน้ำที่สวยงาม กีบปีติในหนองเพื่อให้พอใช้งาน
2. เก็บน้ำไว้ในบึง: ทำได้โดยการปั้กเสาไห้แล้วเก็บในรูบบึงมาก่อนที่น้ำมี ที่บ่อสูญไร 5 ระดับ ได้แก่ ไม้ระดับสูง ไม้บันกลาง ไม้บันดี ไม้รี้เดิน และไม้หัวได้ดิน ไม้แต่ละระดับควรจะมีอย่างน้อยไม่น้อยกว่า 21 ชนิด เพื่อสร้างความหลากหลายของระบบน้ำ เมื่อผ่านตกล้มมาจะรูบบึงขึ้นมา นำไปน้ำที่บ่อติด ผ่านกีบช่อง นอกจากน้ำแล้วยังสามารถนำน้ำไปใช้ในช่วง 3. เก็บไว้ในนา: ยกคันนาให้สูงและกว้าง สามารถเก็บน้ำไว้ในช่อง

## 2. เก็บน้ำไว้บนโลก: ทำได้

**2. เกณฑ์การวินิจฉัย:** หากได้โดยการวินิจฉัยแล้วเป็นรูปแบบการอย่างต้มตุ๋นที่บ่งบอกว่า 5 ระดับ ได้แก่ ไม่รับตัวสูง ไม่เข้ากลาง ไม่เข้าเต็ม ไม่เรียดิน และไม่หัวเดิน ไม่แบล็คเดินด้วยมืออย่างน้อยไม่น้อยกว่า 21 ชนิด เพื่อสร้างความหลอกลวงของมนุษย์มา เมื่อผ่านทดสอบจะพบว่ามีรากฐานอยู่ในตัวไว้ในเดิน

**3. เกณฑ์ให้แน่:** ยกศัพท์มาให้ฟังแล้วกาว้าง สามารถเดินนำไว้ให้ในช่วงเฝ้าระวัง ออกจากบ้านเรายังสามารถลูกพิเศษที่ให้วินิจฉัยได้อีกด้วย



“*un peu un*”, *den nun nenn*, *nennnennn*

พohl ชีวิৎการของคนเมืองที่มีเพื่อให้เกิดความสำเร็จต่อการศึกษา 3 ส่วนหลักๆ ได้แก่

1. เก็บน้ำไว้ในหนอง: การรักษาน้ำของบ้านต้องดูให้ดี แล้วมีรั้วตันเดินลึก เพาต์ต่างกันไปในแต่ละจุด ซึ่งก่อให้เกิดต้องมีการกำนัลมีริมทางน้ำที่สวยงาม กีบปีติในหนองเพื่อให้พอใช้งาน
2. เก็บน้ำไว้ในบึง: ทำได้โดยการปลูกนาแล้วเก็บในร่องบารากข้อมูลต้นไม้ที่ปลูกไว้ 5 ระดับ ได้แก่ ไม้ระดับสูง ไม้ระดับกลาง ไม้ระดับตื้อ ไม้ริมดิน และไม้หัวใต้ดิน ไม้แต่ละระดับควรจะมีอย่างน้อยไม่น้อยกว่า 21 ชนิด เพื่อสร้างความหลากหลายของระบบน้ำ เมื่อผ่านฤดูแล้งมาจะช่วยอุ่มน้ำไว้ในบึง
3. เก็บไว้ในบ่อ: ยกคันน้ำให้สูงและกว้าง สามารถเก็บน้ำไว้ในบ่อน้ำ ผ่านกีบช่อง นอกจากน้ำแล้วยังสามารถใช้กับผู้คนได้อีกด้วย

**2. เกณฑ์การวินิจฉัย:** หากได้โดยการวินิจฉัยแล้วเป็นรูปแบบการอย่างต้มตุ๋นที่บ่งบอกว่า 5 ระดับ ได้แก่ ไม่รับตัวสูง ไม่เข้ากลาง ไม่เข้าเต็ม ไม่เรียดิน และไม่หัวเดิน ไม่แบล็คเดินด้วยมืออย่างน้อยไม่น้อยกว่า 21 ชนิด เพื่อสร้างความหลอกลวงของมนุษย์มา เมื่อผ่านทดสอบจะพบว่ามีรากฐานอยู่ในตัวไว้ในเดิน

**3. เกณฑ์ให้แน่:** ยกศัพท์มาให้ฟังแล้วกาว้าง สามารถเดินนำไว้ให้ในช่วงเฝ้าระวัง ออกจากบ้านเรายังสามารถลูกพิเศษที่ให้วินิจฉัยได้อีกด้วย



\*ส่วนย่าง



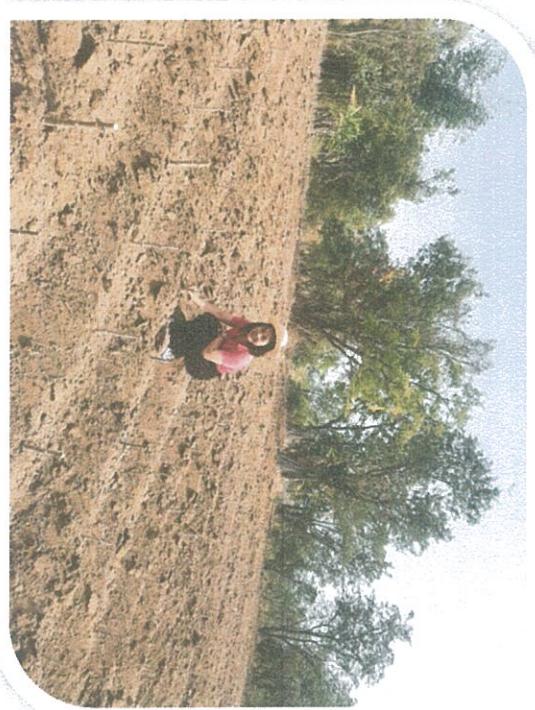
ชาวบ้านโนโครามน นิยมปลูกยางพาราเป็นอาชีพหลัก ซึ่งการปลูกยางพาราหมายความกับพืชที่  
ป้องโคงมน การปลูกยางสร้างรายได้ดี สำหรับชาวนาเกษตรกร

ต้องบอกว่า ยางพาราเป็นพืชที่มีหอด้วยประการ ประการนรกลดคือยางเป็นพืชที่ทำ  
ร้ายได้สม่ำเสมอ เผรากะเป็นพืชที่รีดได้ ก็อบทุน เป็นสินค้าอุตสาหกรรมที่มีตลาดรองรับ  
100% และยังมีเงิน稼หานจากการขายไม้ยางหลังการคันย่างอีกด้วย ประการที่สองคือ ยาง  
เป็นพืชที่มีต้นทุนเฉลี่ยต่ำ โดยยางต้นหนึ่งสามารถให้ผลผลิตนานกว่า ๑๕ ปี ซึ่งเวลา

## \*การปลูกมันสำปะหลัง



การปลูกมันสำปะหลัง ก็อาจเป็นหนึ่งที่ชาวบ้านที่คุ้นเคย นิยมปลูกในพื้นที่ของตนเอง ฯลฯ จัดอยู่ในหมวดของการปลูกน้อย แต่การเจริญเติบโต แหล่งเริมภายนอกดี ก็จะอยู่กับปริมาณอากาศที่ดี ที่ดินที่ดี ในการปลูกมันสำปะหลังโดยอาศัยการปลูกในระยะเวลากี่เดือน ไม่ต้องใช้ พฤกษาคุณ-วิถุนาญา ฯ และต้องดูแล ศึกษาดูแลอย่างดี ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการปลูกและดูแลมันสำปะหลัง



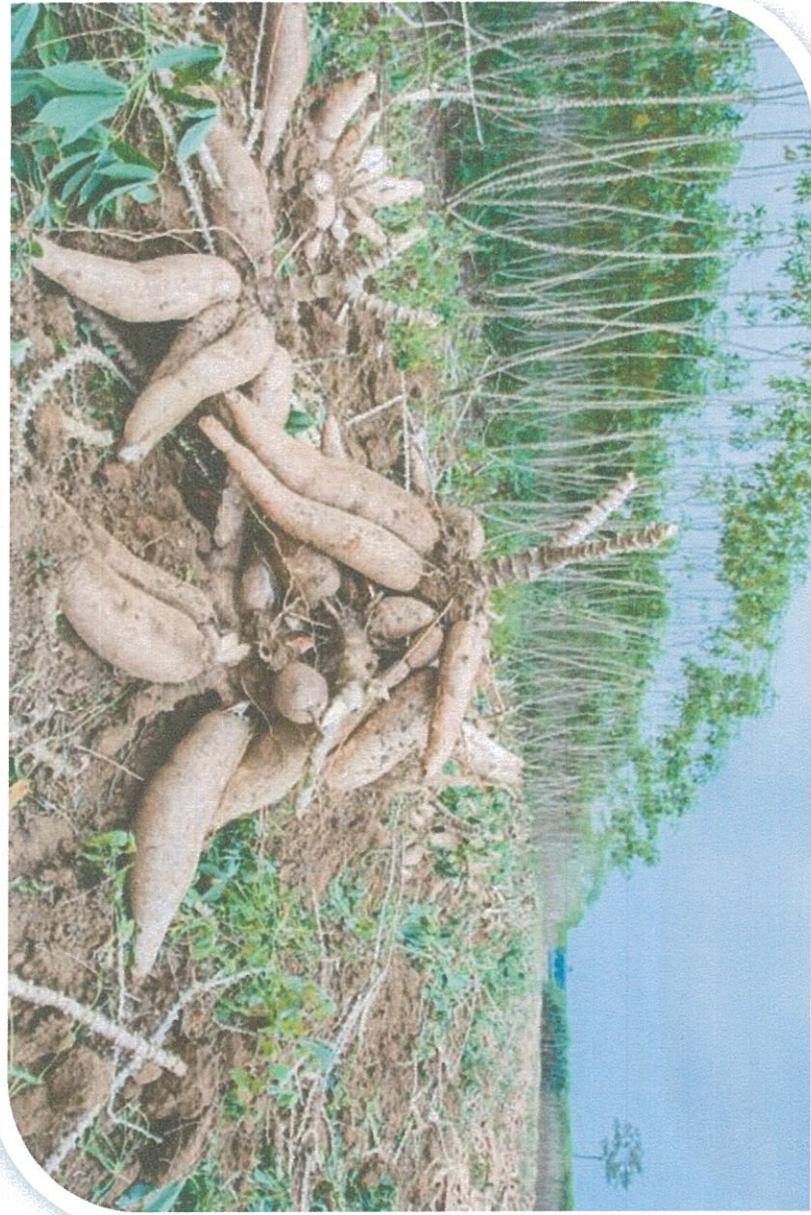
หลังจากนี้เริ่มขยายตัวอย่างต่อเนื่อง แต่ด้วยการบ่มเพาะอย่างดีจึงทำให้ต้นไม้เจริญเติบโตได้ดี

ใน ๓ ของความยาวท่อนพันธุ์ คาร์บีตากเที่ยงอก ๔ - ๕ ตามีนไป ปลูกเป็นแนวแนวตระหง่าน เพื่อสอดคลายไปกับรากขนาดใหญ่ที่จะช่วยกันรากติดกัน ระยะห่างต้น ๐.๒๐ เมตร ระยะห่างต้น ๐.๑๐ เมตร ควรระวังอย่าไปสั่นเมื่อยัดลงดิน เพราะตัวจะไม่แน่นอน การปักตราช ๙๐ องศา หรือปักเฉียง ๔๕ องศา กับพื้นดินให้ผลผลิตไม่แตกต่างกัน แต่สำคัญต้องการกำจัดรากฟื้น ง่ายต่อการเก็บเกี่ยวและให้ผลผลิตสูงกว่าการปลูกผึ้ง ๑๐-๑๕ เท่าเดือนต่อเดือน



จะเห็นได้ว่า การปลูกมั่นสำปะหลัง สามารถปลูกในเนื้อที่ผสมผสานได้

เมื่อปลูกได้ตามระยะเวลา ก็ถึงฤดูเก็บเกี่ยว



(๑)

ระยะระยะเบิดพ้า



(๒)

ပြည်ထောင်စုနယ်မြေအာဏာရှင်

မြန်မာနိုင်ငံတော်လုပ်ချုပ်

\*ပြည်ပေးပွဲမြို့

# ទំនាក់ទំនង

\*ការគិតថ្មី  
របាយការណ៍

\*ប្រព័ន្ធប្រជាជាតិ

# ด้านพิธีกรรม



กាយទ្វាពិធី

ប៉ានដម្មោួល ឃ្លឹង តែបាលគិកមន ខំពេញ នាមរោង

ចែងហវ័ណិជ្ជរូបន៍

ความสำคัญ

พิริกวันเข้าวัดพิพิธฯได้ยังถืออปภีบดีเป็นประเพณีสืบท่อกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในหมู่ของชาวพุทธที่ไป เนื่องร่องดินในสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและเหล่าหกตากาลในสมุดูการนับหน้างานสูชาดาได้กางร่มไว้ในวันขึ้น ๑๙ ค่ำ แล้วนำปูเสษพะยาระพุทธเจ้าก่อนที่จะเที่รัฐฯ ๑ วัน โดยถือว่ามีผลานิสัยมาก ด้วยเหตุนี้ชาวพุทธจึงพร้อมใจกันกวนเข้าวัดพิพิธฯ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา เทิดทูนพระเกี้ยรดคุณด้วยความภาคผิ้นญานไหว้ธรรม ซึ่งวัดพิพิธมุกุฎาสนิทเชื่อกันว่า เมื่อทำครบทั้งตามพิธีแล้ว จะเป็นสิริมงคลและผู้บริโภค สมควรจะเจริญสร้างให้เป็นที่สุด ผู้ที่ได้ริบภารกษาวัดพิพิธฯ จึงประสงค์คล่องตัวทางการค้า นานาประการได้รุ่งเรือง จง



## กิจกรรม

โพธาราษฎร์ นุ่งผ้าขาวโถงกระเบน สวมเสื้อเชือกน้ำแข็งมอกสีขาว เย็นยาวยีส์ไปเยี่ยง ๑  
ผู้คน ถ้าไม่เสื่อครุยให้สามารถเสื้อครุยแทนสีเปลี่ยน สำหรับเด็กแต่งตัวเหมือนกับโพธาราษฎร์  
นางพี่สาวเดือดสตรีสาวรุปงาม นุ่งผ้าจีบ หม่อมสีเปลี่ยน สวมมมังกร

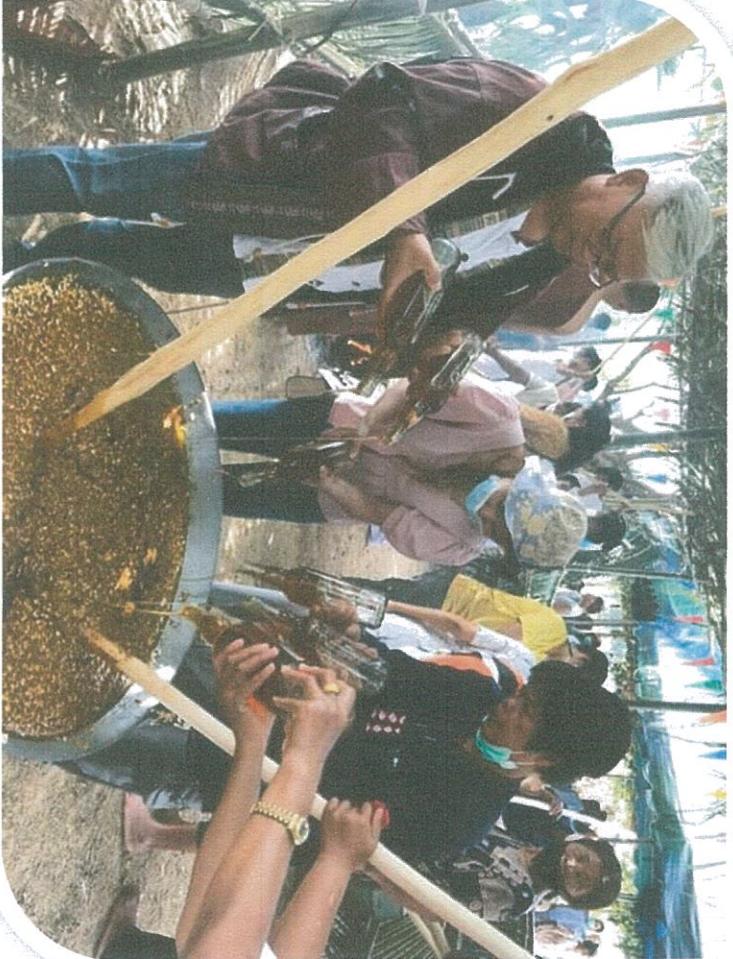


### กิจกรรมพิธีในสมัยโบราณจะทำพิธี ๒ วัน คือ

พิธีตอนเย็น มีการสาดพระพุทธมนต์ (สาดมนต์เย็น) ในวันขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๖  
พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์เจดีย์ตามแม่น้ำและธรรมชาติฯ

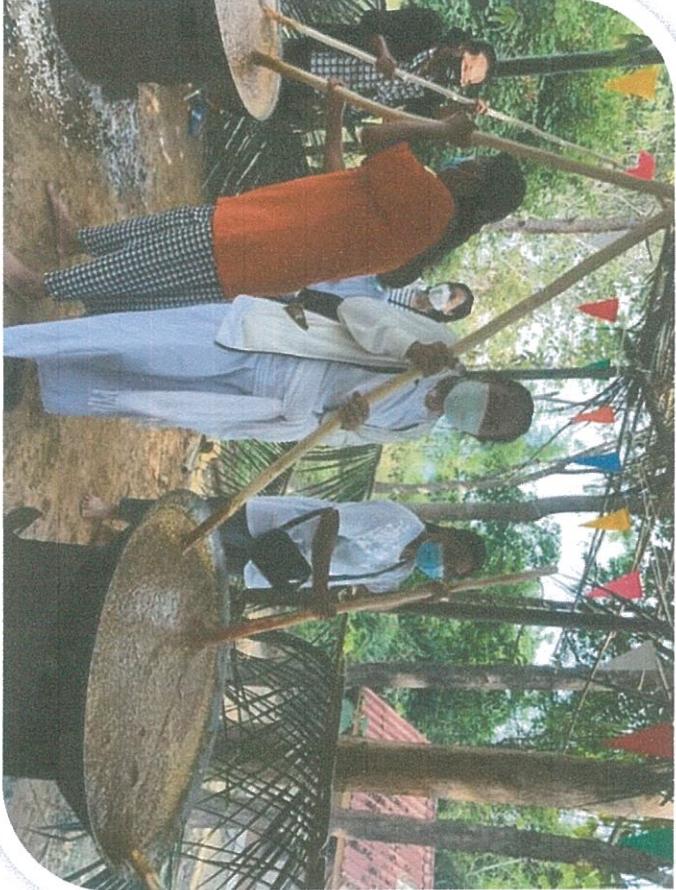
พิธีตอนเช้า วันขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๖ เมื่อก่อนจะถึงเวลาการน ใจมีพิธีพระมหามนต์และพิธี  
สังฆารามกัน และจะทำการกวนจนเสร็จ ในกรณีที่มีการกวนจำนวนมากหลายกตะวะ พอยุ่งเข้าวัน  
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ จะถวายเป็นพุทธบูชาและถวายพรัตน์

ໃນປັຈບັນນີ້ມາໃຫຍ່ຈາກຢາໄນວັນເຊີຍ ຕື່ອ ວັນລົມ ແລະ ດີອນ ໂດ ຕອນໜີ່  
ປະນຸມກາງລົງໃຫຍ່ທຳມະນີຕົວ ແລະ ພົກກາຮົມຕ່າງ ທີ່ພົກພາບນີ້ແລະພຸທົກ  
ການປັງອາຫາສຽບ ຊື່ອາຫາສຽບນີ້ມາເຄາກາງຕົນ ພອຊົງຫຼັງຈິງໃຫ້ ອະ ດຳ ເດືອນ ລ ກິຈະທຳພົກພຶກ  
ເປົ້າພຸທົກບູ້ຈາ ດາຍພຣະສົງໂລແລະແຈກຈ່າຍແກ້ວມພົກທີ່ຮອບປຸດຄລ່າໃນ



ໜ້າບັນຫ້າຍກິນການບໍ່ຈາທີ່ພຍ





ประเพณีการเข้าวัดพญเจ้าราชฯ ได้ถืองดงามศรัทธาความเชื่อที่ยังคงมีอยู่ของประชาชนที่นำไปและผู้คนในชุมชนที่จะร่วมมือกันอนุรักษ์ประเพณีไว้ เพราะต้องใช้ความร่วมมือร่วมใจของประชาชนจำนวนมาก ในการเตรียมการ การจัดทำอุปกรณ์ในการงาน และงานในงาน และการเตรียมการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องที่ใช้ในการจัดซื้อจัดหาสิ่งของต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก มาก ด้วยเหตุผลซึ่งตนในฐานะปู่จุบันบางวัด บางพื้นที่จึงเลิกประเพณีงานเข้าวัดพญเจ้าฯ เพราะขาดความพร้อมในเรื่องต่าง ๆ



